|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktion** | | | | | |
| **Punkte** | **0 Punkte** | **1 Punkt** | **2 Punkte** | **3 Punkte** | **Punktzahl** |
| Qualität der Idee und des Films: Wie ersichtlich wird das Verb filmisch dargestellt? | Das Verb wird im Film nicht klar dargestellt, der Film wirkt in Bezug auf Ausschnitt, Länge, Belichtung willkürlich. | Das Verb ist einfach darzustellen und tritt mehrmals auf. Der Film veranschaulicht das Verb, weist aber einige Mängel auf, wie keinen klaren Schnitt, ungewollte Unschärfen etc. | Das Verb ist anspruchsvoll, aber hätte durch die Wahl der Belichtung und den Ausschnitt noch stärker gezeigt werden können. | Der Film veranschaulicht ein komplexes Verb sehr deutlich und ist gestalterisch interessant und stimmig dargestellt. |  |
| Qualität der Farbgebung: Wie stimmig, nuancen- und kontrastreich ist die Wahl der Farben? | Die Farbmischung ist nicht korrekt. | Es ist nur die Gegenstandsfarbe vorhanden. | Die Erscheinungsfarbe wurde mehrheitlich angepasst, die Textur ist noch nicht konsequent ersichtlich. | Die Erscheinungsfarbe und die Textur wurden sehr präzise ausgearbeitet. |  |
| Qualität des Farbauftrags: Wie sorgfältig ist der Farbauftrag auf das gewählte Verb abgestimmt? | Der Farbauftrag wirkt ungewollt fahrig und wenig stimmig. | Der Farbauftrag ist präzise, bleibt aber nahe an der Vorlage der Fotografie. | Der Farbauftrag zeigt einen eigenen Ansatz, der sich von der rein gegenständlichen Darstellung löst, ist aber noch nicht klar ersichtlich. | Der Farbauftrag passt zum gewählten Verb und steigert die Bedeutung des Verbes zusätzlich. |  |
| **Total Punkte** | | | | |  |